

登封市少林鹅坡武术中等专业学校 舞蹈表演专业人才培养方案

二零二五年十月

目 录

一、概述	1
二、专业名称（专业代码）	1
三、入学基本要求	1
四、基本修业年限	1
五、职业面向	1
六、培养目标	2
七、培养规格	2
八、课程设置及学时安排	5
（一）课程设置	5
（二）学时安排	17
九、师资队伍	20
（一）队伍结构	21
（二）专业带头人	21
（三）专任教师	21
十、教学条件	22
（一）教学设施	22
（二）教学资源	23
十一、质量保障和毕业要求	23
（一）质量保障	23
（二）毕业要求	26

登封市少林鹅坡武术中等专业学校 专业人才培养方案

一、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应艺术表演行业数字化、多元化、市场化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下舞蹈表演、群众文艺辅导、少儿舞蹈教学、文旅演艺服务、新媒体舞蹈创作与传播、社区文化活动组织等岗位（群）的新需求，不断满足新时代美育教育与文化惠民工程对舞蹈技能人才的迫切需要，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本人才培养方案。

二、专业名称（专业代码）

舞蹈表演（750202）

三、入学基本要求

初中毕业生或同等学力者，年龄不超过 18 周岁。

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

序号	对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书 (1+X)
1	文化艺术业	群众文化活动策划服务人员	舞蹈演员、群众文化指导人员	艺术表演（舞蹈）（中级）、舞蹈演员证等
2	教育业	其他教学人员	基层艺术培训机构舞蹈教师、舞蹈社团指导教师	同上
3	旅游业/文化产业	文化旅游服务人员	旅游演艺项目演员	同上
4	高等教育深造	教育	高等院校生源	升学

六、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养和职业道德，具备爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，掌握扎实的文化基础知识、较强的学习能力、就业创业能力以及可持续发展能力，掌握舞蹈表演专业必需的基本理论、核心知识和关键技术技能，具备良好的职业综合素质与行动能力，面向文化艺术行业的舞蹈演员、群众文艺辅导、少儿舞蹈教学、文旅演艺服务、新媒体舞蹈内容创作与传播等岗位（群），能够从事舞蹈表演、剧目排练与呈现、少儿舞蹈教学辅助、群众文化活动组织与指导、短视频舞蹈创作与传播等工作的技术技能人才。

七、培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神。

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、思政、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力。

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

（5）掌握舞蹈表演专业基础理论知识，包括艺术学常识、舞蹈理论基础、基本功原理、音乐基础知识与节奏运用、舞台表现要素，理解舞蹈艺术在舞台表演、群众文化、少儿教育及文旅

融合等场景中的功能与应用模式。

（6）具备扎实的舞蹈表演与实践能力，能规范完成中国古典舞、民族民间舞组合及剧目片段的排练与呈现，掌握基本技术技巧（如跳、转、翻、控），并能在演出、教学辅助或文化服务等实际场景中开展舞蹈示范、动作讲解与舞台协作。

（7）具有良好的舞台表现力、沟通表达能力与团队协作精神，能准确理解编导意图与教学要求，清晰传递动作要领，在剧目排练、集体表演、教学辅导等任务中主动配合、协同完成艺术呈现。

（8）具备初步的舞蹈教学辅助能力、舞台妆造与形象管理能力，以及参与小型文艺活动（如校园展演、社区晚会、少儿汇演）的策划、组织与执行能力，胜任基层文艺院团、培训机构、文化站等一线舞蹈表演与服务岗位工作。

（9）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能。

（10）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力。

（11）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力。

（12）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能

力。

(13) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

八、课程设置及学时安排

(一) 课程设置

本专业课程分为公共基础课、专业基础课、专业核心课和专业拓展课。

1. 公共基础课

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。

包括：中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德法治、语文、数学、英语、体育与健康、信息技术、历史、艺术、劳动教育。

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	参考学时
1	中国特色社会主义	引导学生理解中国特色社会主义的理论体系、道路、制度和文 化，认识新时代我国社会主要矛盾、基本国情与发展战略；能够结合社会实际和职业场景，正确认识国家政策、社会制度与个人发	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信	36

		展的关系；增强“四个自信”，树立家国情怀和使命意识，自觉将个人成长融入民族复兴和国家发展大局，做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代技能人才。	念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	
2	心理健康与职业生涯	帮助学生认识自我，提升情绪管理、抗压能力与人际沟通技巧，培育积极心理品质；掌握职业生涯规划的基本方法，能结合自身兴趣、能力与职业环境，科学设定职业目标并制定行动路径；在学习与实践中增强职业适应力、决策力与成长信心，实现心理健康发展与职业素养提升的有机融合。	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为专业生涯发展奠定基础。	36
3	哲学与人生	引导学生运用马克思主义哲学的基本观点，正确认识自我、社会与人生关系；学会用辩证唯物主义和历史唯物主义的方法分析现实问题，提升思辨	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践	36

		能力；树立正确的世界观、人生观和价值观，明确人生目标，增强社会责任感；在面对成长困惑、职业选择与人生挑战时，能够理性思考、积极应对，做出符合自身发展与社会需求的价值判断和行为选择。	行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	
4	职业道德与法治	引导学生认识职业活动中的道德规范与法律要求，理解诚实守信、爱岗敬业、责任担当等职业道德核心内容；掌握与职业生活密切相关的法律常识（如劳动法、合同法、安全生产法等）；能辨析职场中的道德与法律问题，作出合法合规、合乎职业伦理的判断与行为选择；自觉维护自身与他人的合法权益，树立法治观念和规则意识，为顺利融入职业岗位、实现可持续发展奠定思想与行为基础。	着眼于提高中职学生的职业道德素养和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	36

5	语文	培养学生准确理解专业相关实用文本、规范撰写常用职业文书（如通知、计划、求职信等）、在职场情境中清晰得体地口头表达、有效整理与汇报信息，并通过经典文本学习涵养职业道德与人文素养，支撑专业学习与职业发展。	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	180
6	数学	引导学生掌握职业岗位和日常生活所需的数学基础知识与基本技能；会使用计算器或数字化工具进行有效计算与信息处理；具备初步的数据意识、逻辑思维和量化分析能力，能对现实问题进行合理判断与决策，为专业学习、职业发展和终身学习奠定扎实的数学基础。	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，其目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。	144
7	英语	培养学生在职业场景和日常生活中运用英语进行基本交际的能力，能听懂与专业相关的简单指令、说明或对话，读懂岗位所需	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，中等职业学校英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习	144

		的标识、说明书、工作表单、邮件等常见文本，能撰写简短规范的职业应用文，并能就职业话题进行基本口语交流；同时，借助数字化工具提升英语学习效率，拓展国际视野，增强跨文化理解与职场适应力，为专业学习、实习就业及终身发展提供语言支持。	的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。	
8	信息技术	培养学生在数字化工作和学习环境中必备的信息素养与技术应用能力，能熟练使用办公软件完成日常文档编制、数据分析与成果展示；能安全、规范地接入网络，检索、处理和共享信息；掌握与专业相关的数字化工具或平台的基本操作，具备初步的数据意识、信息安全防护意识和网络伦理观念；能运用信息技术解决学习、实习及岗位中的实际问题，适应智能时代职业发展的基本要求。	依据《中等职业学校计算机应用基础课程标准》开设，中等职业学习信息技术课程的任务是全国贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过信息技术知识与技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	144

9	体育与健康	引导学生掌握体育锻炼的基本知识、运动技能与健康生活方式，能根据自身特点和职业需求科学开展体能训练（如力量、耐力、协调性等）；具备预防职业劳损和应对常见健康问题的能力；养成规律锻炼、合理作息、心理调适的良好习惯；树立团队协作、规则意识和坚韧意志品质，提升身体素质和职业适应力，为胜任岗位工作和实现终身健康发展奠定坚实基础。	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	162
10	历史	引导学生掌握中国历史和世界历史发展的基本脉络，理解中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的核心价值；能够运用唯物史观和历史思维，分析重大历史事件的关联及其现实意义；增强国家认同、文化自信和民族自豪感；在职业学习和未来工作中，自觉传承历史智慧，树立正确的国家观、民族观和职业价值观，成长为	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，其课程目标是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。	72

		具有历史素养和家国情怀的新时代技术技能人才。		
11	艺术	引导学生感知、理解与鉴赏音乐、美术、设计、影视等艺术形式的基本语言与表现手法，提升审美素养和人文修养；能结合专业特点，运用基础艺术知识进行简单创作或美化实践；理解中华优秀传统文化和现代艺术的内涵，增强文化自信；在职业场景中具备基本的审美判断力、创新意识和艺术表达能力，促进德智体美劳全面发展。	中等职业学校艺术课程要坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人、以文化人、以情动人，将中华优秀传统文化有机融入教学全过程，引导学生传承经典艺术，厚植民族情感，增强文化认同，坚定文化自信。积极引导学主主动参与艺术学习与实践，系统积累并掌握艺术基础知识、基本技能与方法，着力培养学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力，帮助其塑造美好心灵、健全人格，成长为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	36
12	劳动教育	引导学生树立正确的劳动观念，崇尚劳动、尊重普通劳动者；掌握基本劳动知识与技能；能在校内外劳动实践中安全、规范、高效地完成任务，具备初步的动手能力、合作意识和问题解决能力；养成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，实现劳动素养与职业素养的有机融合，为高质量	日常生活劳动教育要让学生立足个人生活事务处理，培养良好生活习惯和卫生习惯，强化自立自强意识；生产劳动教育要让学生体验工农业生产创造物质财富的过程，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大；服务性劳动教育要注重让学生利用所学知识技能，服务他人和社会，强化社会责任感。	36

		就业和终身发展奠定坚实基础。		
--	--	----------------	--	--

2. 专业课程

(1) 专业基础课

包括：艺术学常识、舞蹈理论基础、音乐基础与运用、中国古典舞神韵、视唱（专业基础技能）。

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	参考学时
1	艺术学常识	能理解艺术的基本特征、门类关系与审美规律,运用艺术通识知识分析舞蹈作品的文化内涵与形式美感,支撑专业学习与舞台表达的文化深度。	通过本课程学习培养学生能够利用各种资源进行相关资料的搜集、整理与分析;能够独立寻找解决问题途径的能力:自能够自主学习,具备一定的文艺素养及审美的能力。	72
2	舞蹈理论基础	能运用舞蹈基本概念与原理,分析舞蹈动作、结构、风格及创作逻辑,提升专业认知与艺术表达的理性自觉。	通过本课程使学生具备舞蹈理论基础的学习与实践,培养学生掌握舞蹈的理论知识、基本动作和组合动作以及创作舞蹈内容,都应密切联系舞蹈教育和舞台表现的实践,加强舞蹈表演的理论与实践。	180
3	音乐基础与运用	能听辨常见节拍、节奏型与音乐情绪,准确合乐完成舞蹈动作,并配合教师或伴奏进行节奏调整与表现呼应。	通过音乐基础的学习与运用,培养学生能够欣赏分析不同时期、类型和风格的中、外优秀音乐作品,了解其不同风格特点,开阔视野,丰富知识,积累语汇,提高对音乐的感受能力和鉴赏水平。	72

4	中国古典舞身韵	能规范完成“提、沉、冲、靠、含、腆、移、旁提”等核心元素及短句组合,体现古典舞“形、神、劲、律”的审美特质,并运用于剧目表演与教学示范。	本课程要求是学习中国古典舞身韵基础的训练,从单一训练到复合训练,从分解训练到综合训练,从局部训练到整体训练。通过这些训练使学生掌握以腰部为核心进行圆线运动的基本方法。	108
5	视唱(专业基础技能)	能准确视唱C调及常用民族调式单声部旋律,把握音高、节奏与基本表情记号,服务于舞蹈节奏训练、伴奏配合与音乐素养提升。	本课程要求学习五线谱识读、节奏型训练、音程与和弦听辨、单声部与多声部旋律模唱、舞蹈音乐片段的快速视唱与节奏模仿。使学生能准确听辨、快速记谱,为舞蹈编排、剧目排练、音乐配合打下坚实基础。	144

(2) 专业核心课

包括:基本功、中国民族民间舞、舞蹈技术技巧、剧目、声乐、舞蹈教学法。

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要内容	学时
1	基本功	能规范完成把上、把下及中间组合的系统训练,具备良好的身体柔韧性、稳定性、力量与协调性,为各类舞蹈风格学习与舞台表演奠定扎实的身体技术基础。	通过本课程使学生学习基本功训练,包括素质训练以及把杆训练。通过系统训练,全面提升学生的身体控制力、柔韧性、力量与协调性,为所有舞蹈表演奠定坚实的身体基础。	180
2	中国民族民间舞	能规范完成2-3个代表性民族(如汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、傣族等)的舞蹈组合与风格性短句,准确	了解中国民族民间舞的文化背景、地域特征与审美风格,重点学习各民族典型舞蹈的体态、动律、步伐及代表性组合;强调“以情带舞、以舞传情”;要求	360

		把握其体态、动律、节奏特点与文化意蕴,并运用于课堂展示、剧目排练及群众文化辅导实践。	学生动作规范、风格鲜明、表现自然,具备初步的民族舞蹈表现力与文化理解力,为剧目学习和基层文艺服务积累素材与能力。	
3	舞蹈技术技巧	能安全、规范地完成舞蹈表演所需的基础性技术技巧动作(如大跳、平转、点翻身、绞腿蹦子、侧空翻等),并在组合或剧目中合理运用,增强舞台表现力与艺术感染力。	本课程主要包括舞蹈技术技巧基本素质训练、地面技巧、双人借体以及跳、转、翻等训练内容,技巧性舞蹈动作,如各种翻、转、跳,一般性舞蹈动作所展现的技巧性,如稳定性、准确性、协调性、灵敏度、巧妙性与流畅感等,其他基本素质与能力,如软度、弹跳力、爆发力、平衡性、速度等。	216
4	剧目	能完整、准确、富有表现力地呈现1-2个风格鲜明的舞蹈剧目(如古典舞、民族民间舞或现当代舞片段),理解角色情感与作品内涵,并在舞台演出、教学示范或群众文化活动中胜任表演与协助排练任务。	学习剧目的结构、主题表达、人物塑造与舞台调度基础知识,通过经典中小型剧目的排练,系统训练动作记忆、节奏把控、情感投入、舞台空间运用及团队协作能力;要求学生做到动作规范、风格准确、情绪到位、配合默契,具备独立完成舞台呈现和辅助教师组织排练的实践能力,为职业演出与基层文化服务积累作品储备与实战经验。	180
5	声乐	能运用科学的发声方法,准确、流畅地演唱舞蹈教学与表演中常用的民歌、儿歌及艺术歌曲片段,做到音准节奏准确、吐字清晰、情绪恰当,并能配合舞蹈课堂进行简单范唱或音乐辅助。	掌握歌唱基本原理(呼吸、发声、共鸣、咬字)、嗓音保护知识及常见舞种伴唱曲目(如民族民间舞相关民歌、少儿舞蹈常用儿歌等);通过发声练习、作品学唱与表现处理训练,要求学生掌握基本演唱技能,具备稳定音准与节奏感,能根据舞蹈教学	72

			或表演需要完成简单声乐示范与协作任务，提升综合艺术素养与课堂支持能力。	
6	舞蹈教学法	能够设计并实施规范、安全、富有趣味性的舞蹈基础教学活动，包括教学目标设定、教学内容组织、教学方法选用、课堂组织管理及学习效果反馈，胜任舞蹈培训机构或学校课外活动中的教学辅助工作。	了解舞蹈教学基本原则、教学对象分析、教学计划制定、教学语言与示范规范、常用教学方法及课堂组织策略；通过模拟授课、教案编写与微格教学实践，要求学生掌握“教—学—练—评”基本流程，能独立设计 15 - 20 分钟的舞蹈教学片段，做到目标明确、步骤清晰、讲解准确、纠错及时，具备初步的舞蹈教学组织与实施能力。	54

(3) 专业拓展课

包括：文艺活动策划与组织、中外舞蹈鉴赏、编舞技法基础、化妆基础。

目的：满足个性化发展需求，拓宽就业面，展现学校特色。

要求：总学时不少于总学时的 10%，本方案开设以下模块，学生任选 2 门。

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要内容	学时
1	文艺活动策划与组织	能完成校园、社区、基层单位中小型文艺活动（如节日汇演、少儿舞蹈展演、群众文艺晚会）的策划、筹备、执行与总结，胜任节目编排协调、流程安排、场地布置及现场组织等基础工作。	掌握活动策划学的基本理论和基本方法，明确活动策划的基本理论、文案设计、创意方法等，培养学生进行活动策划的沟通组织和策划管理能力，增强相关专业学生的社会活动的策划	72

2	中外舞蹈鉴赏	能运用舞蹈美学与历史知识,对中外经典舞蹈作品进行基本赏析,识别风格特征、表现手法与文化内涵,并能撰写简评或开展小型分享交流,提升艺术审美与文化阐释能力。	介绍中外经典舞蹈作品及作品所展现的形象、动作、构图、技巧、韵味、表情、音乐等要素。课程主要包括:舞蹈的起源与演变,舞蹈艺术欣赏,如:芭蕾舞、古典舞、中国民间舞、外国主要的民族民间舞、现代舞以及时代流行舞蹈等,每一部分均安排有相应的舞蹈精品介绍与欣赏。	72
3	编舞技法基础	能运用基本编舞元素与结构方法,独立或合作创作1-2分钟的舞蹈小品,完成从构思、动作发展、队形调度到音乐选配的完整创作流程,并进行简易呈现与反思。	本课程包括舞蹈结构组成、舞蹈情境设置、舞蹈音乐选择、舞蹈人物设定、舞蹈情感表达。通过理论教学,使学生掌握舞蹈编创技法基础知识。通过实践教学,使学生能够独立舞蹈作品的编创,并能够准确表达出舞蹈作品的思想主题。	90
4	化妆基础	能根据舞蹈表演风格和舞台灯光要求,完成演员基础舞台妆(含底妆、眉眼、腮红、唇妆)及简单发型整理,确保妆容整洁、得体、符合角色形象需求。	本课程主要包括化妆基础理论和职业介绍、面部骨骼结构和化妆、化妆素描、基础化妆知识和步骤、流行色彩和运用技巧、专业化妆、专业舞台眼妆、时尚造型基础、整体化妆造型。	90

3. 实践性教学

实践性教学贯穿于人才培养全过程,主要包括实习实训、毕业汇报演出、社会实践活动等形式。

(1) 实训

在校内实训场馆及校外合作基地开展单项技能实训、综合能

力实训和生产性实训，强化学生在舞台表演、教学辅助、活动组织与文化传播等方面的实操能力。

（2）实习

在专业对口的实习基地，如专业艺术院团、社会舞蹈培训机构、中小学艺术社团、文化馆（站）、文旅景区演艺部、青少年宫、社区文体中心等单位，开展岗位实习。

（二）学时安排

1. 教学活动时间分配表（单位：周）

学年	学期	入学教育	军训	课程学期	跟岗实习	顶岗实习	机动	成绩考核	总计
一	1	0.5	1.5	16			1	1	20
	2			18			1	1	20
二	3			18	1			1	20
	4			18	1			1	20
三	5			10	2	8			20
	6			18			1	1	20
总计		0.5	1.5	98	4	8	3	5	120

2. 教学进度计划表

课程类别	课程名称	总学分	总学时	学期						考查方式	占比总学时列%
				一	二	三	四	五	六		

公共基础课	必修课	中国特色社会	2	36	2						考试	32.78%
		心理健康与职	2	36		2					考试	
		哲学与人生	2	36			2				考试	
		职业道德法治	2	36				2			考试	
		语文	10	180	2	2	2	2		2	考试	
		数学	8	144	2	2	2	1		1	考试	
		英语	8	144	2	2	2	1		1	考试	
		信息技术	8	144	4	4					考试	
		体育与健康	9	162	2	2	2	2		1	考查	
		历史	4	72	1	1	1	1			考查	
		艺术	2	36	1	1					考查	
		劳动教育	2	36	1	1					考查	
小计		59	1062	17	17	11	9		5			
专业课	专业基础课	艺术学常识	4	72	1	1	1	1			考查	67.22%
		舞蹈理论基础	10	180	2	2	2	2	1	1	考试	
		音乐基础与运用	4	72			2	2			考查	
		中国古典舞神韵	6	108	2	2	1	1			考试	
		视唱（专业基础技能）	8	144	1	1	2	2	1	1	考试	
	专业核心课	基本功	10	180	2	2	2	2	1	1	考查	
		中国民族民间舞	20	360	4	4	4	4	2	2	考试	

		舞蹈技术技巧	12	216	2	2	2	2	2	2	考试
		剧目	10	180	2	2	2	2		2	考查
		声乐	4	72			2	2			考试
		舞蹈教学法	3	54					2	1	考查
	小计		91	1638	16	16	20	20	9	10	
	专业拓展课	文艺活动策划与组织	4	72			1	1	1	1	考查
		中外舞蹈鉴赏	4	72			1	1	1	1	考查
		视听练耳	5	90			2	2		1	考查
		化妆基础	5	90			2	2		1	考查
	小计		18	324			6	6	2	4	
	实习实训	跟岗实习	4	72			1	1	2		
		顶岗实习	8	144					8		
		小计	12	216			1	1	10		
	总合计		180	3240	33	33	38	36	21	19	

3. 专业课课时计划分配表

课程类别	课程名称		总学时	学期安排					
				一	二	三	四	五	六
专业课	专业基础课	艺术学常识	72	1	1	1	1		
		舞蹈理论基础	180	2	2	2	2	1	1
		音乐基础与运用	72			2	2		
		中国古典舞身韵	108	2	2	1	1		

		视唱	144	1	1	2	2	1	1	
	专业核心课	基本功	180	2	2	2	2	1	1	
		中国民族民间舞	360	4	4	4	4	2	2	
		舞蹈技术技巧	216	2	2	2	2	2	2	
		剧目	180	2	2	2	2		2	
		声乐	72			2	2			
		舞蹈教学法	54					2	1	
	小计		1638	16	16	20	20	9	10	
	专业拓展课	文艺活动策划与组织	72			1	1	1	1	
		中外舞蹈鉴赏	72			1	1	1	1	
		视听练耳	90			2	2		1	
		化妆基础	90			2	2		1	
	小计		324			6	6	2	4	
	实习实训	跟岗实习	72			1	1	2		
		顶岗实习	144					8		
	小计		216			1	1	10		
	总计		2178	16	16	27	27	21	14	
	备注：专业课 2178，公共基础课 1062。实践性教学占总学时 67.22%，实训项目开出率达到 85.12%。									

九、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

（一）队伍结构

根据国家教育部关于中职学校教师设置标准，本专业共有专任教师 9 人，公共基础课教师 6 人，专业教师 3 人，其中，“双师型”教师 1 人，占比 33.33%。专任教师学历均达到国家有关规定，具备丰富的企业实践经验。

（二）专业带头人

具有本专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解舞蹈表演、少儿舞蹈教育、群众文艺服务及数字演艺等领域发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教学改革、艺术实践研究及社会服务的能力，在舞蹈表演专业改革发展中起引领作用。

（三）专任教师

1. 公共基础课教师队伍

具有大学本科及以上学历，拥有教师资格证。

配备中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德法治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、历史、艺术等学科专业教师。

2. 专业技术课教师

具备丰富的教学经验，掌握舞蹈表演专业的核心知识与技能，能够胜任中国古典舞、民族民间舞、剧目排练、舞蹈编创等专业核心及骨干课程的教学任务，并有效开展校内实训、舞台实践、技能训练与艺术展演等相关教学工作。

十、教学条件

（一）教学设施

1. 专业教室

（1）能满足公共基础课教学和专业课教学所需的教室、课内外训练场馆，消除大班额教学。

（2）根据舞蹈表演专业课程设置，所有教室均配备有多媒体设备、音响、灯光设备、镜子、舞蹈垫、舞蹈服装和道具等设备，能够满足班级人数需求。

（3）按舞蹈表演专业需要，配备与专业相适应的软件和硬件。

2. 校内外实训场所

（1）具备支撑舞蹈专业教学与艺术实践的实训条件。配备专业舞蹈教室、多功能排练厅，均满足采光通风、防滑减震、空间净高与消防安全要求；教室内配备专业音响系统、多媒体教学设备，并接入高速无线网络，支持视频示范、剧目赏析、线上教学等信息化教学活动；安装应急照明与消防设施，安全疏散标识清晰，逃生通道畅通无阻，定期开展安全演练，确保教学与排练环境安全、规范、高效。

（2）有和本专业相适应的校内训练地和校外实习基地，满足学生实习，实训需要。

3. 校外实训基地

配合登封市鹅坡禅武大酒店有限公司、新郑慧闻彩虹幼儿园

等校外实训基地的实际运营，紧密结合舞蹈表演与文化传播的实际需求，以服务学校及合作单位的艺术展演、文化推广与数字化传播为核心任务，为舞蹈表演专业学生打造真实、持续、高价值的实习实践平台。学生在真实的工作场景中，深度参与舞台演出编排、节庆活动策划、非遗文化展演、新媒体短视频创作、线上宣传推广及观众互动体验设计等核心项目，将课堂所学的舞蹈编创、舞台表现、艺术鉴赏、数字媒体应用与文化传播等专业技能，转化为解决实际艺术与文化服务需求的能力。通过深度融入校企协同的真实业务流程，学生不仅全面提升艺术实践与综合应用能力，更能深刻理解“艺术赋能文化、技艺服务社会”的价值内涵，切实增强职业适应力与就业竞争力，成长为契合新时代文化艺术产业发展需求的高素质技术技能型舞蹈人才。

（二）教学资源

1. 按照国家规定，经过规范程序，选用经上级教育主管部门核定的国家正规公共基础课教材和专业课教材。

2. 图书馆藏书量保证最低标准，学校印刷类图书共计 98816 册，生均 31.31 册，征订的报刊杂志 98 种。所有教室全部配备多媒体教学设备，满足数字化教学需求。

3. 建立数字化校园。文化课教室配备多媒体教学设施，教师拥有足够办公备课用的计算机。

十一、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

1. 建立以学科教研组为主的教学研究阵地，研究切实可行的

适合民办学校舞蹈表演专业的教学方法。

2. 倡导用启发式、探究式、讨论式、讲练结合等行之有效的教学方法，调动学生学习积极性。

3. 坚持学中做、做中学，倡导因材施教，鼓励创新教学方法和策略。根据内容特点和学生特点，以学生为主体，合理选择各种教学方法，教师起引导作用。

4. 在教学组织上充分利用校内多媒体网络教学条件的资源，采用问题教学、案例教学、任务驱动教学、情景教学、操作训练和综合实训能力考核等方法提高学生的职业能力。鼓励推进信息技术在教育教学中的应用，改进教学方式，达成预期教学目标。

5. 学习评价

（1）本专业教学评价注重评价主体、评价方式、评价过程的多元化，采用多元的教学评价模式：

- 1) 通过校企合作企业参与，校内校外评价结合
- 2) 职业技能鉴定与学业考核结合
- 3) 教师评价、学生互评与自我评价相结合
- 4) 过程性评价与结果性评价相结合

（2）专业课形成性评价建议：

1) 平时表现（占比 30%-40%）：课前（演讲、预习完成情况、课前听写），课堂（回答问题、小组学习、参与课堂活动、课堂笔记、课堂纪律等），上课出勤，作业情况。

2) 阶段评价（占比 40%-20%）：单元测试和期中考试，专

业技能课一般以一个学习情境为单元进行评价考核。教师不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握,更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平,重视规范操作的职业素质的形成。

3) 期末评价(占比 30%-40%): 公共基础课基本以笔试为主。专业课根据综合考评(遵守实训室规章制度+出勤+卫生整洁+项目完成情况)

(3) 专业课形成性评价加分建议

奖励加分(占比 1%-10%):

- 1) 学生量化积分考评优异
 - 2) 组织小组学习得力的组长
 - 3) 能完成分层教学中高层次任务并帮助低水平同学
 - 4) 在校级及以上比赛中拿到名次
6. 质量管理。

改变传统的重知识、轻技能教学管理方式。将规范性和灵活性结合,合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源为课程实施创造条件。

深化校企合作,与企业合作制订人才培养方案;共同实施教学实训、评价考核,携手管理,合作育人。

(1) 组织机构

成立教学管理团队,建立动态性调整机制,对教学质量进行全面监控和评估。

（2）课堂教学质量监控

1）做到学期开始有计划，学期结束有总结，教学按照计划进行。

2）每周至少三次，对教师教学及课堂管理做出检查及评定。

3）武术课要求教练员每节课有教案，有学生训练记录。

4）每学期两次对教师进行绩效考核评定，综合评价教师在教学管理过程中所做的成绩。

（二）毕业要求

1. 热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，遵纪守法，积极向上，具有良好的职业道德。

2. 修完本专业教学计划中所有课程，达到 170 学分，准予毕业。

3. 完成规定的教学活动，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

2025 年 10 月